

X - XXX - LXX

IZLOŽBA ULUCG

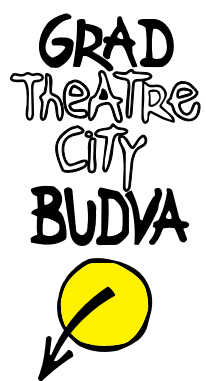


Crna Gora

DECENIJA
OBNOVE
NEZAVISNOSTI
HILJADU GODINA
DRŽAVNOSTI
2016



Da je vječna Crna Gora



X - *XXX* - *LXX*

IZLOŽBA ULUCG

BUDVA
2016

Izložba pod nazivom „10 – 30 – 70“ predstavlja jedan od mogućih reprezentativnih uzoraka stvaralaštva članova Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore, od svog osnivanja do današnjih dana. Prilikom selekcije autora vodilo se računa, s jedne strane, o njihovom reprezentativnom tragu koji su ostavili na likovnoj sceni Crne Gore i na međunarodnoj promociji njene kulture, a s druge strane, željelo se ukazati na likovne pojave koje do sada nijesu dovoljno eksponirane u javnosti, a predstavljaju nesumnjiv kvalitet. Ova selekcija je izvršena shodno prostoru crkve Santa Marija, i u tom smislu nije mogla obuhvatiti sve umjetnike i njihova ostvarenja koja bi našla mjesto u nekom drugačijem prostornom kontekstu. Ovaj reprezentativni uzorak stvaralaštva dostojan je da potvrdi već bezbroj puta ponovljenu tezu o Crnoj Gori kao zemlji bogate likovnosti. Brojne su moguće selekcije ove izložbe, od kojih bi svaka neumitno pokazala svježinu, različitost, dinamičnost i, prije svega, kontinuirani kvalitet crnogorske likovne scene.

Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore predstavlja nezaobilaznu instituciju koja s ponosom okuplja 460 crnogorskih umjetnika. Ova prva moderna strukovna organizacija u Crnoj Gori u ovoj godini obilježava 70 godina svog postojanja. Njeno djelovanje utkano je u suštinu kulturnog identiteta Crne Gore i upravo ovom izložbom, a u svijetlu jubileja nezavisnosti, želimo podsjetiti na značaj crnogorske likovne umjetnosti i na njen udio u nacionalnom kulturnom bogatstvu. Inicijativu da se osnuje Udruženje pokrenula je 1944. godine grupa slikara i vajara, okupljena u Umjetničkom ateljeu pri Ministarstvu prosvjete Crne Gore, a formalno je osnovano 24. marta 1946. godine. Od 2000. godine ULUCG ima pravni status nevladine organizacije.

Udruženje, kao staleška organizacija, pruža podršku svojim članovima i doprinosi poboljšanju uslova rada umjetnika, tako što: organizuje kolektivne i samostalne izložbe i pruža podršku za pojedinačne izložbe svojim članovima; zalaže se za poboljšanje pravne legislativne u okviru svog djelovanja; posreduje u obezbjeđivanju mogućnosti korišćenja umjetničkih ateljea i mogućnosti za izlaganje; vrši promet umjetničkih djela; štiti pravne interese svojih članova, a posjeduje i nadograđuje obimnu arhivsku građu. U našoj arhivi nalazi se dokumentacija sa biografskim i bibliografskim podacima za oko 400 umjetnika, a posjedujemo i nekoliko hiljada slajdova najznačajnijih djela crnogorske likovne umjetnosti. Godine 2005. ULUCG je postalo punopravni član Evropske asocijacije umjetničkih udruženja (IAP), pa smo, u tom statusu učestvovali na kongresima u: Istanbulu (jun 2005.), Briselu (septembar 2006.) i Berlinu (jun 2007.). U oktobru 2007. godine održan je Kongres IAP-a u Crnoj Gori.

U prostoru Umjetničkog paviljona, koji je u vlasništvu ULUCG-a, godišnje se osmisli i realizuje oko 10 različitih programa. Posljednjih godina organizovane su zapažene izložbe crnogorskih i gostujućih umjetnika, kao i više kolektivnih izložbi (Tradicionalna izložba ULUCG-a kao godišnji program, izložbe „Art Expo“ I, II, III, IV, V, VI, u Budvi; „Tragom kičevskih društvenja“ i „Prepoznavanje“). Udruženje je predstavilo savremenu crnogorsku umjetnost u: Beču, Gracu, Kelnu, Lincu i Ljubljani, kao i izložbom „Crnogorska umjetnost“, koja je prikazana u Galeriji „Collegium artisticum“ u Sarajevu. U januaru 2006. godine, u Umjetničkom paviljonu, u organizaciji ULUCG-a organizovana je izložba „Biljezi ULUCG 1995-2005“, koja je predhodno održana u Parizu, u Kulturnom centru Srbije i Crne Gore. U cilju uspostavljanja pokidanih veza sa bivšim jugoslovenskim republikama organizovane su izložbe: „Savremena crnogorska umjetnost“ u galeriji „Karas“ u Zagrebu, u oktobru 2008.g; „33 savremena crnogorska umjetnika“ u galeriji „Zvonimir“ u Zagrebu, u septembru 2010.g; i „Radost življenja“, najprije u Muzeju grada Skoplja, a potom u Umjetničkom paviljonu u Podgorici, 2011.g.

Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore dobitnik je prestižne nagrade „Srebrna pahuljica“ na međunarodnom festivalu Sarajevska zima, za izložbu „Tag“ koja je realizovana u galeriji „Collegium artisticum“ u Sarajevu, 2012. godine. Udruženje je realizovalo i nekoliko značajnih projekata. Projekat „Istraživanje kulturne baštine u cilju njene kulturne valorizacije“, realizovan je pod pokroviteljstvom UNESCO-a. Tokom 2012. godine realizovana je izložba „25 djela savremene austrijske umjetnosti“. Projekat „Različitost kao način izgradnje kapaciteta u kulturnim industrijama“, koji je ULUCG sproveo pod pokroviteljstvom UNESCO-a, realizovan je u Umjetničkom paviljonu u Podgorici u 2013.g. U projektu su učestvovali predstavnici likovnih udruženja iz regiona i priznati regionalni stručnjaci u kulturi. U okviru projekta organizovani su dva okrugla stola: „Ljepota različitosti“ i „Jačanje kapaciteta u kulturnim industrijama“, kao i zajednička izložba 20 umjetnika iz regiona pod nazivom „Let's Art“ (Neka bude umjetnost).

Udruženje priređuje, podržava i vrši razmjenu izložbi sa drugim udruženjima i njihovim članovima, kao i sa inostranim stvaraocima iz oblasti likovne umjetnosti. Inicijator je formiranja regionalne mreže srodnih organizacija i, kao rezultat toga, ove godine je potpisan protokol o saradnji između svih reprezentativnih regionalnih udruženja i društava likovnih umjetnika, a Udruženje je dobilo prvi mandat predsjedavajućeg ovim tijelom.

Udruženje treba posmatrati, i to ne samo sa stanovišta staleških potreba umjetnika, kao nedjeljivi dio kulturnih potreba Crne Gore. Godina 2016. predstavlja poveznicu između jubileja Decenije nezavisnosti, navršavanja 30 godina djelovanja Grad Teatra Budva i 70 godina od osnivanja ULUCG-a. Ova veza nije samo simbolička, već predstavlja jasan znak uspjehnog identitetskog i kulturnog kontinuiteta Crne Gore.

mr Igor Rakčević



KRSTO ANDRIJAŠEVIĆ

„PAR“, h-57, drvo





MILIVOJE BABOVIĆ

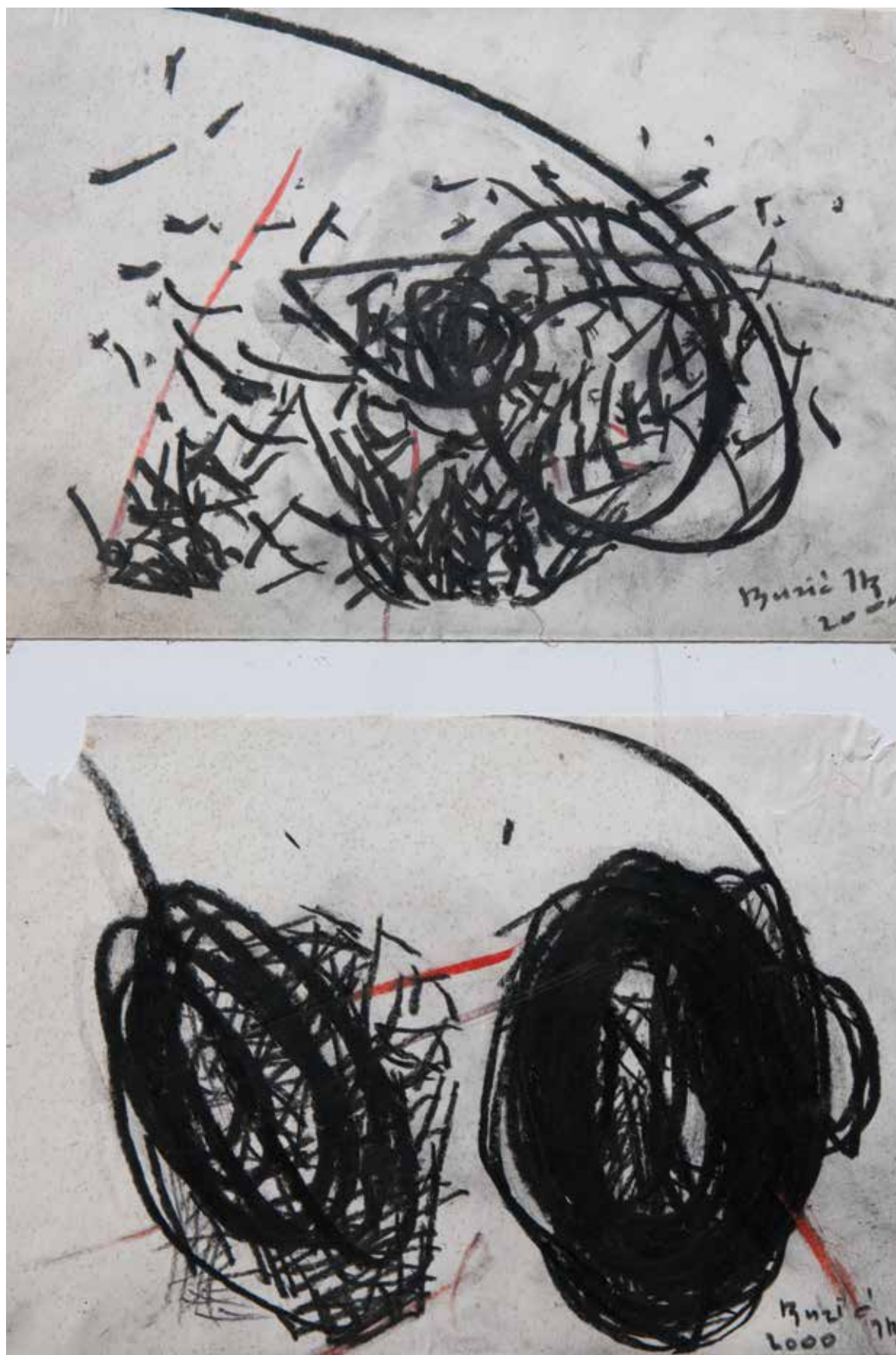
„SOVA“, h-53, gvožđe





GOJKO BERKULJAN
„KTITOR“, 122 x 81, ulje na tabli





ILIJA BRANKO BURIĆ

BEZ NAZIVA, 23 x 33, kombinovana tehnika, 2000.

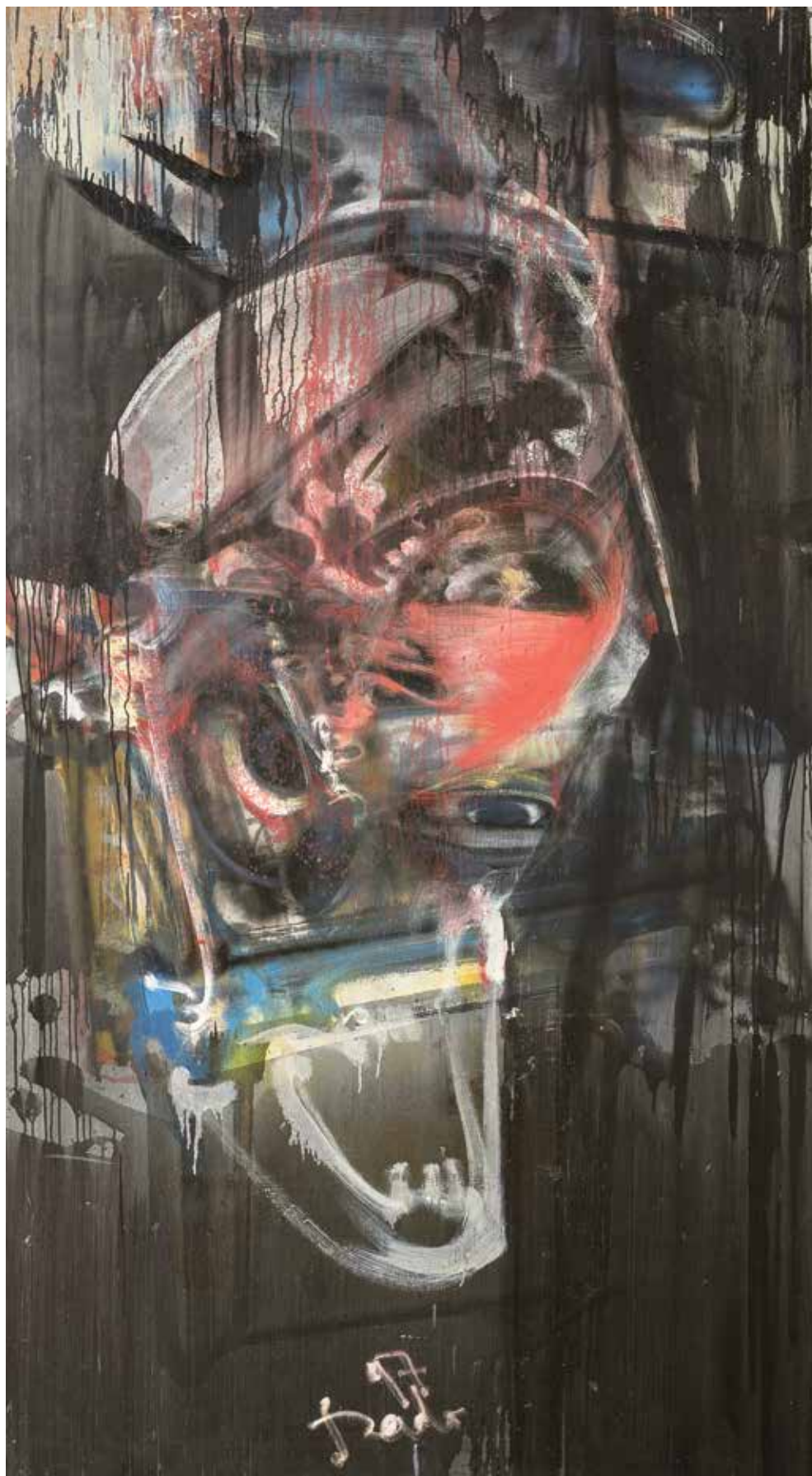




DELJOŠ ĐOKAJ

„KRIK“, 83 x 64,5, kombinovana tehnika, 1975.





MIODRAG DADO ĐURIĆ

„SERIGNAN O.K.“, 133 x 243 cm, ulje na ploči, 1997.





DRAGO ĐUROVIĆ
„FIGURINA“, h-36, bronza





FILO FILIPOVIĆ

„ČUDOVISŤE“, 146 x 114, ulje na platnu, 1970.





SMAJO KARAILO

„BAŠTA“, 106,5 x 135, ulje na platnu





CVETKO LAINOVIĆ
„KOMPOZICIJA“, 91,5 x 61,5, ulje na lesonitu





PETAR LUBARDA

“ZMAJEVI”, 64,2 x 113, lakovi na šperploči, 1965.





MILO MILUNOVIĆ
„VRŠE“, 64,5 x 81, ulje na platnu, 1962.





MILIJA PAVIĆEVIĆ
„M.P.A.Č“, fotografija, 2005.





TOMO PAVIĆEVIĆ

„PUKOVNIKU NEMA KO DA PIŠE“, 70 x 100, crtež, 2015.





IVANKA VANA PRELEVIĆ

Iz ciklusa „ZAROBILJENI PEJZAŽ“, 55 x 65, kombinovana tehnika, 2016.





VOJO STANIĆ
„POKAJNICE“, 68 x 80, ulje na platnu, 1965.





RISTO STIJOVIĆ
„AKT DJEVOJKE“, h-62,5, bronza





UROŠ TOŠKOVIĆ

„PEJZAŽ“, 45 x 60, ulje na platnu, 1957.





KSENIJA TOŠIĆ VUJOVIĆ
„RIBE“, 70 x 53,5, ulje na platnu, 1959.





MILOŠ VUŠKOVIĆ

„STARA VAROŠ“, 44,5 x 69, ulje na platnu, 1953.



ORGANIZATOR IZLOŽBE

Budva Grad Teatar

www.gradteatar.me

Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore

www.ulucg.me

SELEKTOR LIKOVNOG PROGRAMA

Merin Smailagić

KONCEPCIJA IZLOŽBE

Igor Rakčević

UMJETNIČKI SAVJET ULUCG / ODABIR RADOVA

Roman Đuranović

Rajko Todorović Todor

Nada Kažić

Marko Marković

Velibor Pavićević

IZDAVAČ

Budva Grad Teatar / ULUCG

ZA IZDAVAČA

mr Blažo Radoman, direktor / mr Igor Rakčević, predsjednik

FOTOGRAFIJE

Duško Miljanić

DIZAJN I PRIPREMA ZA ŠTAMPU

GARAZA

ŠTAMPA

DPC, Podgorica

TIRAŽ

300

POKROVITELJI IZLOŽBE

Budva Grad Teatar

Zahvaljujemo JU Muzeji i galerije Podgorice na ustupljenim djelima iz svoje zbirke.

