

## SAOPŠTENJE POVODOM PRIJEDLOGA KANDIDATKINJE ZA MINISTARKU KULTURE

**Predmet: Reagovanje povodom prijedloga za ministarku kulture i medija.**

*Predsjedniku Crne Gore, mandataru, predsjedniku Demokrata, medijima i svoj zainteresovanoj javnosti.*

U svakoj zajednici koja je posvećena ukupnom unapređenju države i interesu njenih građana izbor ministra/ke kulture je jedno od najznačajnijih pitanja. To je ličnost koja treba da prepozna izazove stvaralaštva i kulturne baštine; da se, sopstvenim autoritetom i stavom, bori za podizanje kulturnih i umjetničkih standarda; osoba čiji je kredibilitet zasnovan na rezultatima u ovoj oblasti, sa jasnom vizijom daljeg razvoja kulture.

Takođe, ministar/ka u resoru medija mora da doprinese demokratizaciji Crne Gore podsticanjem razvoja medijskog pluralizma, slobode i primjene profesionalnih standarda, te javnih politika koje kreiraju okruženje za rad i razvoj medija, mora brinuti o kvalitetu medijskih sadržaja, o istinitim, blagovremenim i objektivnim informacijama - što je uslov da naši građani donose kvalitetne odluke kojima se vrijednosno utiče na demokratske procese u zemlji, kao što je to u razvijenom svijetu kome težimo.

Već dugi niz godina crnogorska kulturna zajednica nije imala priliku da njene interese sa pozicije ministra/ke kulture zastupa osoba sa gore navedenim kvalifikacijama. Naprotiv, pozicija ministra/ke kulture postala je mjesto za nekompetentne, često neobrazovane a u nekim slučajevima i nekulturne individue upitnog sistema vrijednosti, koje tu poziciju i resurse ministarstva koriste za ostvarenje svojih ličnih interesa i ciljeva, potpuno ignorišući kulturni razvoj našeg društva.

Ovakav višedecenijski odnos prema esencijalnom sastojku svake zajednice (poštovanje dijaloga i univerzalne vrijednosti), koji daje smisao i inspiriše, doveo je do izostanka brige o našem i svjetskom kulturnom i umjetničkom nasljeđu (UNESCO baština), svođenja umjetnika/ca na jeftinu/besplatnu radnu snagu, devalviranju sistema vrijednosti i vrjednovanja, atrofije institucija, te izazova neobjektivnosti i neprofesionalizma u radu institucija, kao i u medijskom izvještavanju.

**U ovakvoj situaciji, smatramo da je krajnje uvrjedljivo, degradirajuće i nekompetentno predložiti za ministarku kulture osobu koja nema nikakve reference za vođenje kulturne politike našeg društva i rješavanje problema sa kojima je suočeno.**

Gđa. Tamara Vujović, kandidatkinja za ministarku kulture i medija specijalizovala je fizikalnu medicinu, radila kao ljekar opšte prakse, bila pomoćnica ministra zdravlja, profesorica je medicinske grupe predmeta u Srednjoj mješovitoj školi, a bila je i saradnik u nastavi na Primijenjenoj fizioterapiji.

Težnja političkih elita ka evropskim vrijednostima, koje makar deklarativno izražavaju, podrazumijeva cijeli niz konkretnih akcija koji omogućavaju slobodan i dostojanstven život

njenim građanima, a kultura i umjetnost, te mediji - najprepoznatljiviji su promotori tog dostignuća.

**Očigledno je da se ovakvim prijedlogom kultura i mediji Crne Gore žele zadržati kao teren za partijska razračunavanja, uz apsolutni izostanak senzibiliteta o značaju i sadržaju ovih važnih oblasti, koji vode dubokoj marginalizaciji i odsustvu dijaloga.**

Budući da Zakon ne uređuje precizno pitanje obrazovanja, biografije i referenci kandidata/kinja za ministra/ku kulture i medija, crnogorskoj javnosti i mandataru postavljamo sljedeća zdravorazumska pitanja:

- Kojim argumentima potkrepljuju ovakav izbor?
- Kako se reference predložene ministarke mogu primijeniti u cilju razvoja kulture i medija u Crnoj Gori?
- Kakva je vizija i strategija doprinosa demokratizaciji medija i kulture, te smirivanju podjela autoritetom koji se može pozvati na integritet i profesionalnost u datim oblastima?

**Stoga zahtijevamo od mandataru i poslanika/ca Skupštine naše zemlje, izabranih da štite upravo interese javnosti, da zaustave odluku koja, osim toga što vrijeđa i potcjenjuje kulturne potrebe našeg društva, vodi još dubljoj degradaciji kulturnih standarda zajednice.**

**Pozivamo i gđu. Tamaru Vujović da pokaže pojačanu odgovornost, te da se sama povuče sa mjesta kandidatkinje za ministarku kulture i medija, kako u svom, tako i u javnom interesu naše zemlje, da svi skupa ne dozvolimo urušavanje procesa kojima težimo.**

**I na kraju, zahtijevamo od 45. Vlade, ali i svake sljedeće, kome god dodijelili kulturu i medije kao resor u sveopštem grabežu političkih partija za pozicije - ne postavljajte na najodgovornija upravljačka mjesta ljude kojima je kultura usputna stanica do sanjanih pozicija ministara/ki i ambasadora/ki, već profesionalce sa jasnom vizijom razvoja, a bez partijske dioptrije. Takođe pozivamo sve naše kolege/inice umjetnike/ice koji su preko partija došli do najodgovornijih funkcija da se jače zalažu za što veća prava i što bolje uslove za same umjetnike/ice i manje snage da troše na "servisiranje" onih koji su ih na to mjesto doveli.**

S poštovanjem,

Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore  
Slobodni Sindikat kulture Crne Gore.  
Udruženje filmskih producenata i reditelja Crne Gore  
Institut za savremenu umjetnost  
NVO "Centar za proučavanje i zaštitu kulturnog naslijeđa Crne Gore"  
Underhill Fest  
Društo za kulturni razvoj "Bauo"  
NVO "Progressivni film"  
"CUT UP" produkcija

Artikulacija Film  
ABA Film  
ABHO Film  
NVO "Montenegro film forum"  
"Galileo" production doo  
Meander film  
Adriatic Western  
Arhiv cetinjskih bijenala  
"Škart" NVO  
"201"engage space  
Kino klub Podgorica  
Korifej Teatar  
NVO TNT  
35mm