



**mauk**

Mreža  
Alumnista  
Ujedinjenog  
Kraljevstva  
u Crnoj Gor

otići ili ostati?  
postoji li pravo rješenje?

**ZBOGOM BALKAN?**

**ZBOGOM, BALKAN!**

- **POZIV SVIM UMJETNICIMA**
- **18-35 godina**
- iz zemalja **Zapadnog Balkana:**  
*Albanija, Bosna i Hercegovina, Crna Gora, Hrvatska, Kosovo, Makedonija i Srbija*
- da učestvuju u otvorenom pozivu **kreiranjem umjetničkog djela** kao odgovora na zadatak temu (koja je razrađena u daljem tekstu)
- kroz različite **umjetničke forme:**  
*fotografija, slika, crtež, multimedija, skulptura, instalacija, ili performans/plesni performans*

Odabrani radovi biće izloženi u **Centru savremene umjetnosti Crne Gore** u Podgorici, od **1. do 15. novembra 2018.**, i objavljeni u izložbenom katalogu.

**Tri najbolja rada** biće nagrađena novčano.

## **“ZBOGOM BALKAN? ZBOGOM, BALKAN!” UMJETNIČKI KONKURS**

*ZBOGOM BALKAN? ZBOGOM, BALKAN!* je umjetnička inicijativa koja ima za cilj da podigne političku svijest o važnim problemima u oblasti demokratije u Regionu. Ova inicijativa je zamišljena kao umjetnički nagradni konkurs koji će rezultirati dvonedjeljnom izložbom u Centru savremene umjetnosti Crne Gore i nagrađivanjem najboljih radova. Konkurs se objavljuje u sklopu projekta “Jačanje Chevening mreže Zapadnog Balkana kroz odgovore na zajedničke regionalne izazove u demokratiji” koji sprovodi Udruženje alumnista Ujedinjenog Kraljevstva u Crnoj Gori - MAUK, a finansira Britanska ambasada Podgorica u okviru Fonda za Chevening alumniste (CAPF).

Koristimo umjetnost kako bismo naglasili probleme koji se tiču mladih na Balkanu, kako bismo našli odgovore i moguća rješenja na ove probleme, pozvali na poštovanje ljudskih prava i demokratije, reagovali i apelovali, doprinijeli boljoj vidljivosti mladih generacija na Balkanu, i promovisali umjetnike i njihove ideje u ovim zemljama. Budite dio naše priče i utičite na društvene prilike u cijelom Regionu!

### **TEMA KONKURSA**

Danas, više od četvrtine milijardi ljudi ne živi u zemlji svog rođenja, i postoji više od 22 miliona raseljenih lica (Izveštaj UN, 2017). Ove brojke se povećavaju na svakodnevnom nivou. Kroz istoriju, čovječanstvo je oduvijek bilo u pokretu a **migracije** su globalni fenomen. Možemo reći da postoje dvije vrste migracija - jedne su izazvane pozitivnim promjenama - kao na primjer promjena posla, potreba za boljim životom, potraga za boljim poslovnim prilika i slično. Međutim, svjedoci smo i migracija koje se dešavaju pod negativnim okolnostima - ljudi mijenjaju mjesto življenja zbog nastalih konflikata, nedostatka bezbjednosti i sigurnosti, prirodnih nepogoda i tome slično.

U zemljama Zapadnog Balkana trenutno postoji veliki problem **odliva mozgova**. Primjetno je da sve više mladih ljudi napušta mjesto svog rođenja kako bi izgradili bolju budućnost za sebe i svoju (buduću) djecu negdje u inostranstvu. Obično je u pitanju odlazak u neku evropsku zemlju. Većina ovih ljudi su obrazovani, a nezadovoljni životnim uslovima u svojim zemljama. Istraživanja pokazuju da su razlozi za takve migracije najčešće visoka nezaposlenost, nepotizam i korupcija, niska zarada, partokratija. Podaci otkrivaju da se nezaposlenost mladih ljudi kreće od 33% u Albaniji do nevjerovatnih 60% u Srbiji. Iako je dio Evropske unije, u Hrvatskoj stopa nezaposlenosti mlađe populacije ide i preko 40%. Prema statistici, oko 150.000 mladih ljudi je napustilo Bosnu i Hercegovinu u posljednjih 5 godina. U Crnoj Gori većina mladih ljudi želi da napusti zemlju; u Makedoniji oko 85% studenata završnih godina visokog obrazovanja se nada da će naći posao negdje u inostranstvu; na Kosovu svaki pripadnik mlađe populacije sanja o životu negdje drugo.

Ako mladi ljudi iz zemalja Zapadnog Balkana napuste svoje domove kako bi pronašli bolju budućnost negdje u **inostranstvu**, možemo li reći da su to migracije nastale usled pozitivnih promjena? Ili su to ipak negativne okolnosti? Uzimajući u obzir sve navedeno, možemo diskutovati o dva važna pitanja, (1) **kakva je budućnost mlađih generacija na Zapadnom Balkanu**, i (2) **šta da očekuju oni koji odlaze?**

Prije svega, ukoliko većina mladih, obrazovanih i ambicioznih ljudi ode, ko će ostati da radi na stvaranju boljih uslova i izgradi bolju budućnost za one koji ostaju? Kako možemo očekivati promjene u političkom, ekonomskom i društvenom sistemu? Bez intelektualaca, umjetnika, obrazovanih mladih ljudi, ne može postojati kritičke misle i reakcije, ne može postojati progres i uslova za državu blagostanja. Mladi se konstantno prozivaju na buđenje i potrebu za stvaranjem promjena, ali ako oni nemaju od starta šansi za tako nešto, kako možemo očekivati od njih da će reagovati? Odlazak se čini kao najlakše rješenje. Ali, da li je? Šta je dom onima koji su otišli? Da li je to novi dom koji grade napolju, ili je to onaj koji ostavljaju za sobom? Kako se bore sa tranzicijom, ostavljanjem svojih voljenih i napuštanjem poznate sredine u kojoj su odrasli? Hoće li uopšte uspjeti u nalažanju bolje budućnosti? I na kraju, jesu li oni sebični ukoliko ostavljaju svoje prijatelje i kolege da se sami bore sa problemima u društvu?

„Veoma je važno da umjetnici nisu van dešavanja, mi ne posmatramo sa margina. **Umjetnici su dio odgovora na pitanja**, mi ne možemo stajati po strani i dozvoliti drugima da kreiraju odgovore.“

*(Anish Kapoor)*

„**Šta mislite da je umjetnik?** Maloumnik koji samo ima oči ako je slikar, uši ako je muzičar, ili stih u svakom dijelu svog srca ako je poeta – ili, ako je bokser, da ima samo mišiće? Sasvim suprotno, on je u isto vrijeme političko biće, konstantno budno na užasavajuće ili prijatne događaje u svijetu, i oblikuje sebe u potpunosti u skladu sa tim događajima. Kako je moguće biti nezainteresovan za druge ljude, i na koji način se možeš odvojiti od društvenih prilika? Ne, slikanje nije namijenjeno da krasi objekte. Ono je sredstvo za napad i odbranu od neprijatelja.“

*(Pablo Picasso)*

„Svrha umjetnika u poremećenom društvenom poretku je da **podigne svijest univerzuma**, da postavlja prava pitanja, i da uzdiže umove.“

*(Marina Abramović)*



**Mona Hatoum Performance, 1985**



**mauk**

Mreža  
Alumnista  
Ujedinjenog  
Kraljevstva  
u Crnoj Gor

otići ili ostati?  
postoji li pravo rješenje?

**ZBOGOM BALKAN?**

**ZBOGOM, BALKAN!**

- **KAKO BISTE UČESTVOVALI U KONKURSU**  
**MOLIMO DA DOSTAVITE SLJEDEĆE:**
  - **fotografiju / nacrt / video** svog rada
  - **koncept rada** na maksimum jednoj strani
  - **biografiju sa portfoliom**
  - listu **posebnih zahtjeva** za **izlaganje**  
(svjetlo, pod, tehnička oprema, itd)
- na e-mail adresu: **mauk.me.uk@gmail.com**. *Ukoliko imate pitanja, molimo Vas da pišete na istu adresu.*
- **ROK ZA PREDAJU: 1. OKTOBAR 2018.**