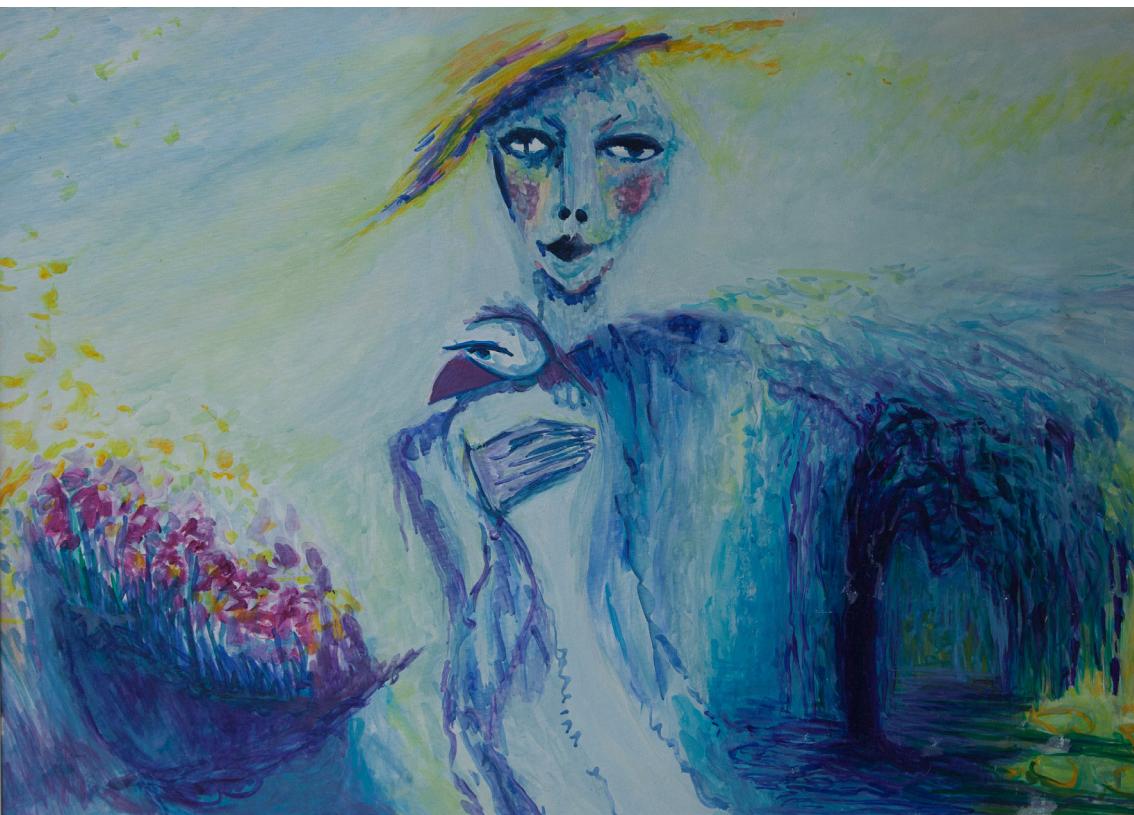


M I L E N A J O V O V I Ć



UMJETNIČKI PAVILJON ULUCG PODGORICA
KUĆA RISTA RATKOVIĆA, BIJELO POLJE
2016



Izložba Milene Jovović „Čudo”

Koordinate slikarskog opusa Milene Jovović moguće je sagledati u relacijama kolorističke ekspresije i poetici asocijativne predmetnosti i lirske fantazije. Glavni objekat njenog opusa je žena obuhvaćena raznim tematskim varijantama i prizorima koje slikarka stavlja u funkciju svojih razmišljanja i osjećanja svijeta. Njene slike našu realnost transponuju u umjetnička djela gdje predstavlja scene iz svakodnevног sadržaja života. To su: ljubav, smrt, otuđenje. Slikarkina opežanja i sagledavanja okruženja polaze iz privatnih prostora, enterijera, ulaze u udaljene eksterijere, imaginarnе pejzaže.

Motivi iz prirode su u njenom slučaju izvori za slikovnu predstavu nepatvorene ljepote ali i univerzalnih mitskih strahova, ličnih damara i emotivnih treptaja. Rasterećena potrebom za deskripcijom, naracijom ili ilustracijom, likovnim preoblikovanjem u manjoj ili većoj mjeri razgrće vidljive slojeve, nalazi ravnotežu između ličnog senzibiliteta i racionalnog poretka slike, strpljivo i pažljivo obrađuje slikovnu površinu.

Slike ženskih portreta i ruralnih predjela protkane su duhovnim i psihološkim potkama, dinamizovane gestualnim potezima, kolorističkim akordima i akcentiranjem. Ekspresionistički tretirane u spletu slobodnih, raznovrsnih pretežno kratkih poteza one žive u dijalogu hrapavih i glatkih površina, svjetlosti i sjenke, stišanih i jakih boja, lazura i paste i upotrebo pigmenta. Čudesno rasvijetljenim pojedinim partijama (svjetlost zrači iz boje), pronađenom elementarnošću oblika, slobodnom a kontrolisanom strukturon, energijom poteza i raskošnim koloritom, postignut je komplementaran sklad između ličnog, unutrašnjeg doživljaja - raspoloženja i spoljaljnog sadržaja - atmosfere.

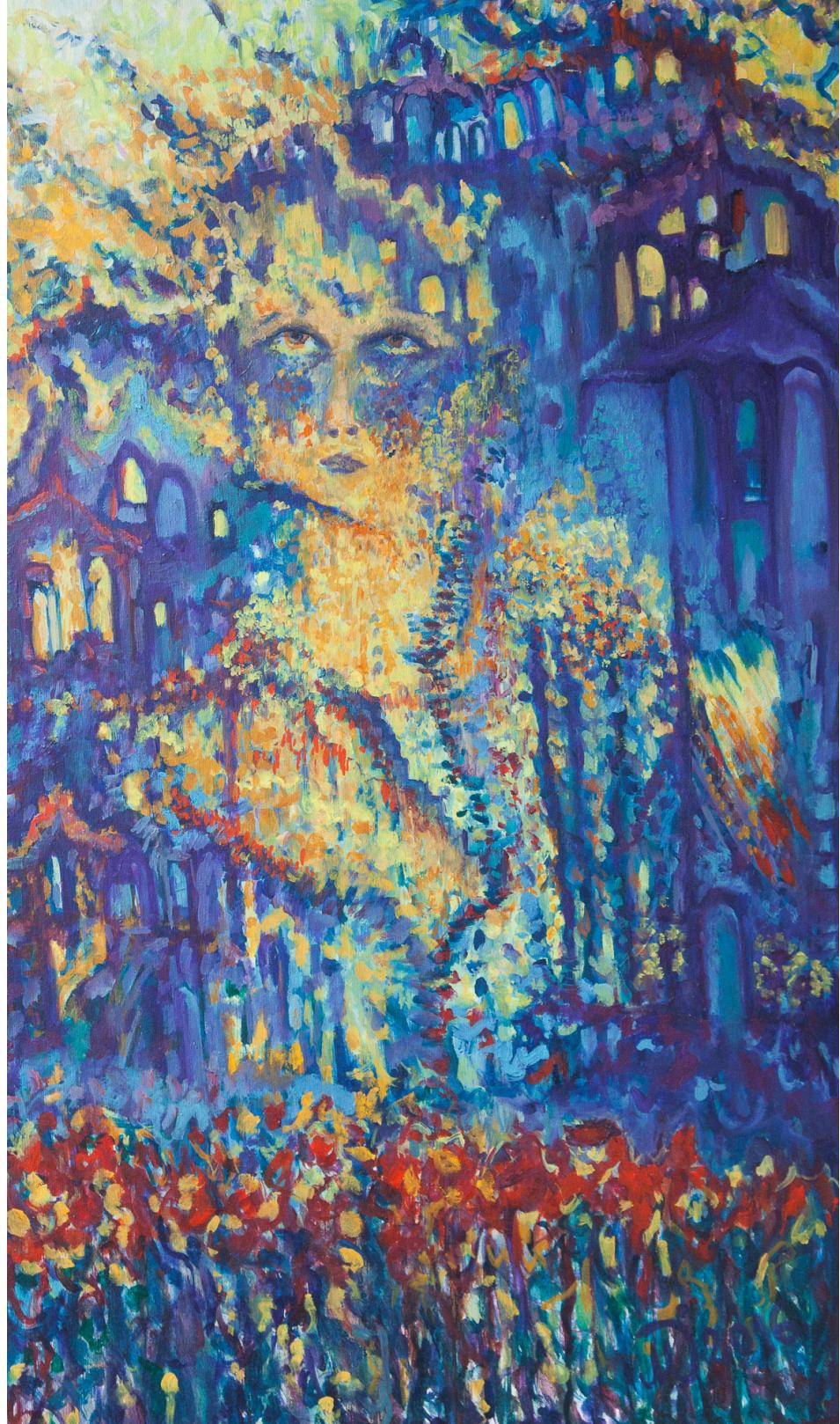
Svojevrsnom pejzažnom mitologijom koja je rezultat nesputanog subjektivizma u doživljaju prirode, umjetnica transformiše viđeno i misaono u likovno. Njeni pejzaži nose obiležja mističnog sjedinjavanja čovjeka sa prirodom.

Jovović uspostavlja svojevrsnu ravnotežu između realnog i imaginarnog, dozvoljavajući mašti nesputan, lirske ambijent u poigravanjima svijetlo-tamnih kolorističkih efekata. Poetizovani ženski likovi sa vidljivim aluzijama na klasične teme mitološke ili religijske sadržine pripadaju jednoj specifičnoj vrsti figuracije. Među njima prepoznajemo lik slikarkine izgubljene majke.

Ekspresivnost je postignuta žustrinom poteza, sukobljavanjem suprotnosti i bogatstvom struktura. Obavezno prisustvo konturne crne linije doprinosi organizaciji oblika u ograničenom prostoru, ona je istodobno stroga, čista, jasna i disciplinovana, ali i poetična, profinjena i ekspresivna. Paradigma umjetničke strukture postaje splet snova u kojem realnost i irealnost, logika i fantastika čine jedinstvo. Umjetnica svojom fantazijom prelazi granice mogućeg potencirajući psihološki fon ličnosti i prizora.

Petrica Duletić istoričarka umjetnosti

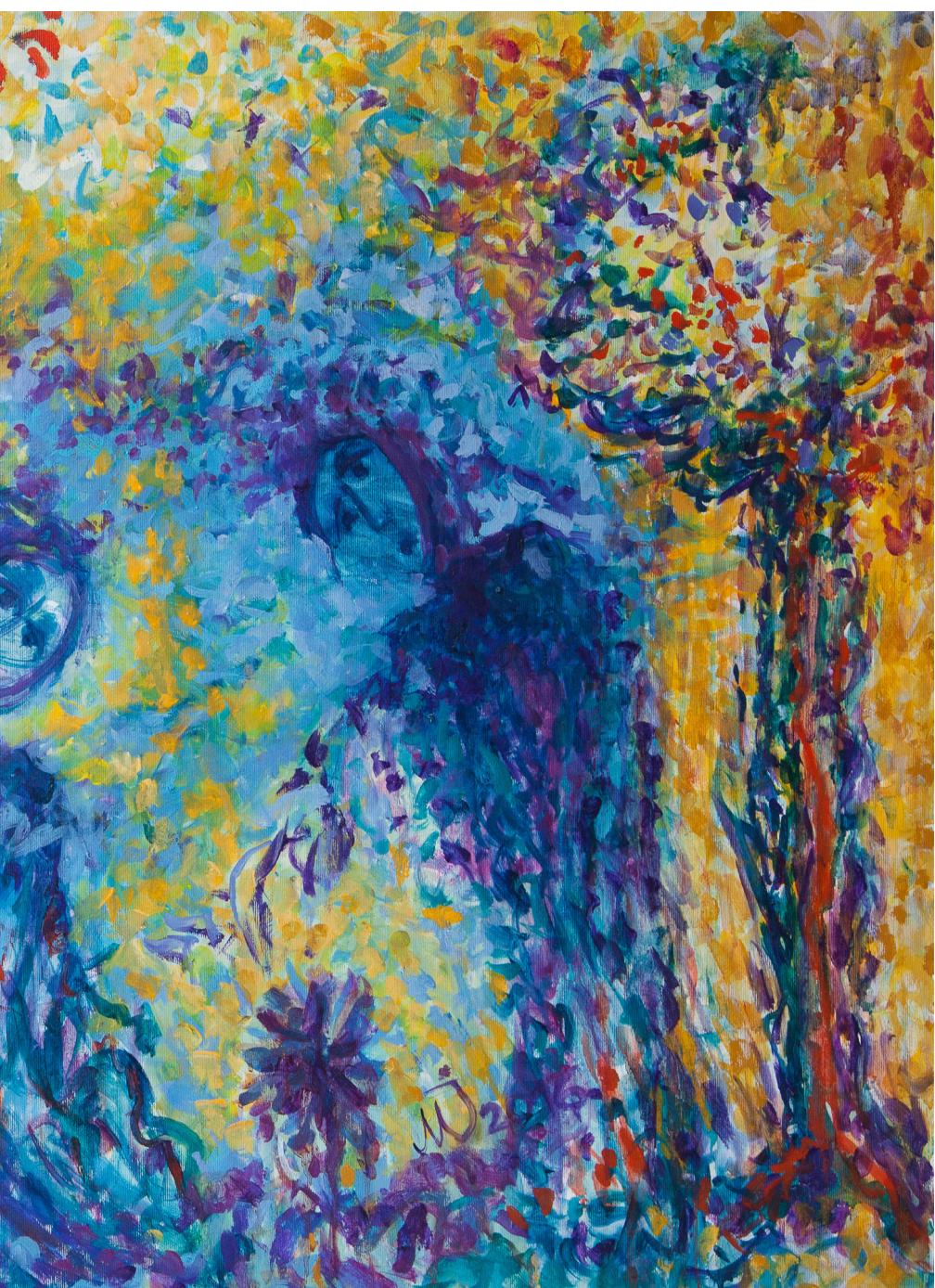




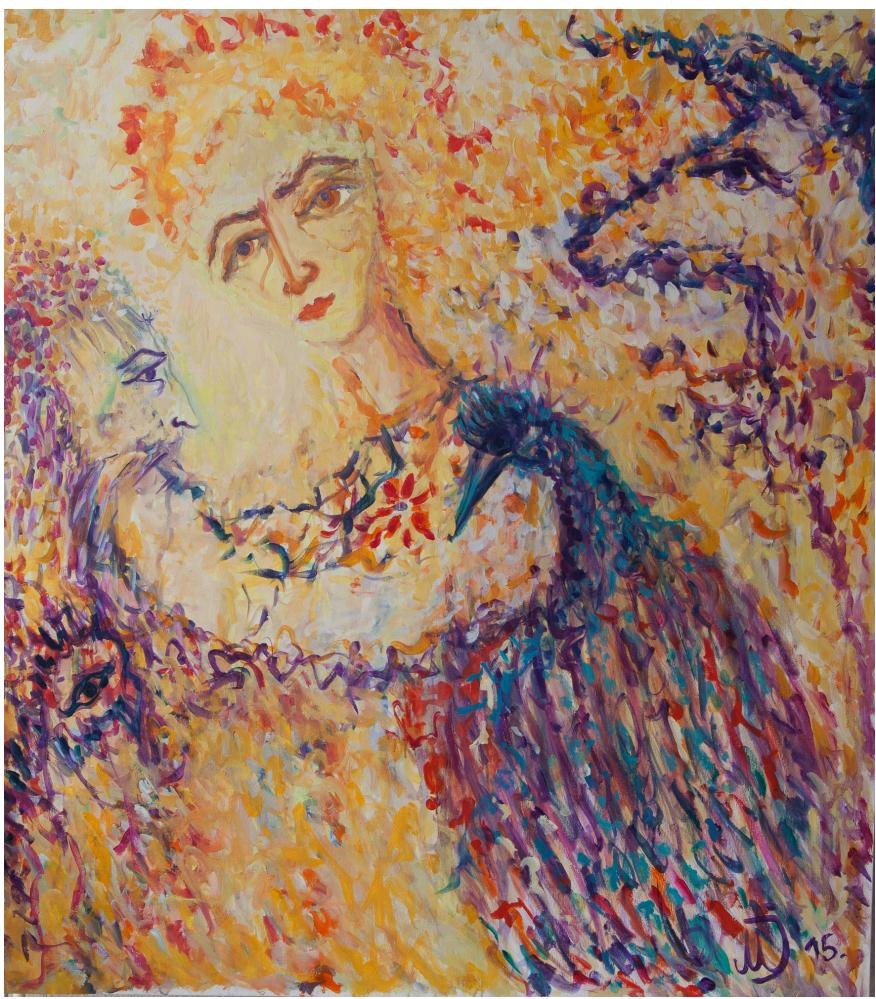






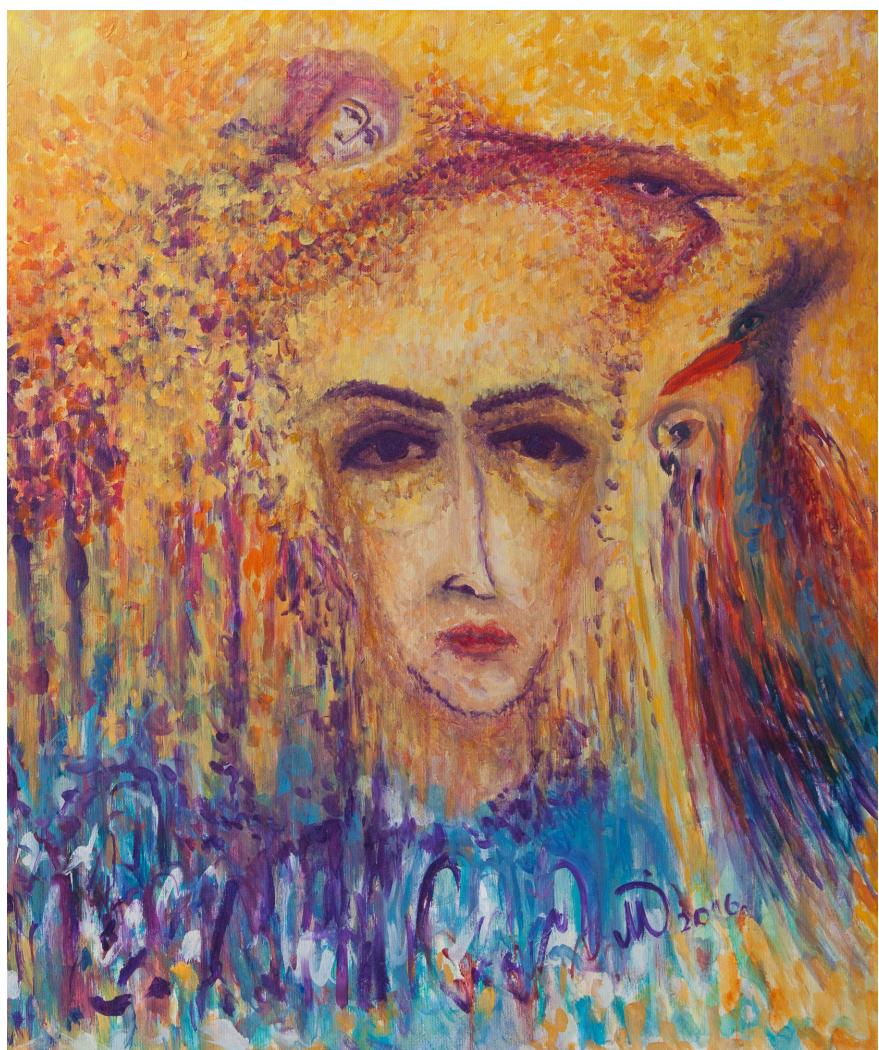












Organizatori izložbe:
J.U. „Ratkovićeve večeri poezije“ Bijelo Polje
www.ratkoviceve.bijelopolje.co.me

Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore
www.ulucg.me

Umjetnički savjet ULUCG:
Roman Đuranović
Rajko Todorović - Todor
Marko Marković
Nada Kažić
Velibor Pavićević

Izdavač:
J.U. „Ratkovićeve večeri poezije“ Bijelo Polje
Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore

Za izdavača:
Abaz Dizdarević
Igor Rakčević

Fotografije:
Milos Todorović

Dizajn, priprema za štampu i štampa:
DPC Podgorica

Tiraž:
200 kom.

Pokrovitelj izložbe:
Ministarstvo kulture Crne Gore

2016.

Milena Jovović je rođena 1973. godine u Podgorici.
Završila je Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju 1998. godine u
klasi profesora Dragana Karadžića.

Samostalno je izlagala u Veroni (1995. i 2001.), Parizu (2000.),
Podgorici (2002., 2008. i 2011.), Kotoru (2003.), Beogradu (2004.),
Herceg Novom (2006.) Budvi (2010), Rijeci (2011.) i
više puta kolektivno na izložbama ULUCG.

Dobitnik je sledećih nagrada:
“Pivo Karamantijević” za slikarstvo 2005. i Nezavisne asocijacije
umjetnika Italije - La Spezia, 2005.

Živi i radi u Podgorici.

ADRESA: Bulevar Svetog Petra Cetinskog 103, Podgorica

Tel: + 382 69 497 912
Email: alef@t-com.me

www.milenajovovic.com

Fotografija:
Miloš Todorović